

Si rinnova la collaborazione tra Reggio Children, Scuole e Nidi d'Infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia e Fotografia Europea.

L'occasione è la mostra **Mondi Incantati** dedicata all'incanto, tema guida della quinta edizione della rassegna e realizzata con la partecipazione internazionale di **13 scuole provenienti da 11 diversi Paesi**. Nel **Centro Internazionale Loris Malaguzzi** in esposizione a maggio oltre ai lavori fotografici dei bambini anche le immagini realizzate dai fotografi coinvolti nel progetto europeo **SETSE - Seeing European Culture Through a Stranger's Eyes**

Reggio Emilia 8 aprile – Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra **Reggio Children, Scuole e Nidi d'Infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia e Fotografia Europea**.

L'occasione è la mostra dedicata all'incanto - tema guida della quinta edizione della rassegna - dal titolo **Mondi Incantati** realizzata con la partecipazione internazionale di **13 scuole provenienti da 11 diversi Paesi (Argentina, Brasile, Colombia, Finlandia, Messico, Olanda, Svezia, Stati Uniti, Inghilterra, Irlanda e Norvegia)**, oltre che con la presenza consolidata di nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie di Reggio Emilia.

“Una adesione internazionale davvero straordinaria che - afferma l'assessore alla cultura e università del Comune di Reggio Emilia Giovanni Catellani - costituisce l'espressione paradigmatica della dizione “Città delle persone” che accompagna l'attività dell'Amministrazione comunale e aggiunge valore al valore della proposta culturale di Fotografia Europea; un progetto che non si esaurisce in un mese ma sviluppa la sua attività nel corso di tutto l'anno”.

“La mostra - aggiunge l'assessore Catellani - affonda le sue radici nell'esperienza di Reggio Children e delle Istituzioni educative del Comune di Reggio Emilia e testimonia l'originalità dei percorsi di ricerca che hanno portato i nidi e le scuole dell'infanzia reggiane a divenire gli interlocutori primari per chi nel mondo si occupa di infanzia e di educazione. Una attività che pone al proprio centro un bambino “competente” padrone di 100 linguaggi e ricercatore di significati”.

In una dimensione europea si inserisce l'altro percorso espositivo ospitato nel Centro Internazionale Loris Malaguzzi, a conferma della capacità di Fotografia europea di proiettarsi oltre i confini nazionali. Si tratta di **SETSE - Seeing European Culture Through a Stranger's Eyes** un progetto europeo della durata di due anni, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del bando 23/2007 del Programma Cultura 2007-2013, che coinvolge otto nazioni europee - Italia, Francia, Finlandia, Ungheria, Polonia, Grecia, Spagna e Slovacchia - nella produzione di una ricerca fotografica sul tema *La famiglia e il cibo in Europa*. Il Comune di Reggio Emilia - Servizio Istituzioni Culturali, in collaborazione con la Fototeca della Biblioteca Panizzi, svolge il ruolo di titolare e coordinatore del progetto nei confronti degli altri partners, rappresentati da: Universidad Politécnica de Valencia (Spagna), University of Jyväskylä (Finlandia), Academy of Fine Arts in Poznan (Polonia); mentre i partner associati sono Les Rencontres d'Arles (Francia), Hellenic Centre For Photography, Atene (Grecia); DOM Photography, Liptovsky Mikulas (Slovacchia).

La finalità del progetto SETSE è quella di indagare le differenze e le similitudini tra i vari paesi europei per stimolare un confronto attraverso la fotografia e favorire l'integrazione nell'identificazione di una cultura europea comune. Il progetto parte dal presupposto che la famiglia, i suoi rituali e le sue tradizioni siano il fondamento stesso della cultura europea riflettendone le diverse realtà politiche, sociali, economiche e religiose. Il cibo e le diverse tradizioni alimentari costituiscono un segno di identità forte a livello locale, regionale e nazionale.

Oggi il cibo è uno dei display più importanti per delimitare barriere ideologiche, etniche, politiche, sociali, o al contrario uno dei mezzi più utilizzati per conoscere le culture “altre”, per mescolare le civiltà.

La mostra collettiva del progetto europeo SETSE, European Family and Food - Eight Photographic Commissions, a cura di Elio Grazioli, presenta una selezione di immagini realizzate dai fotografi coinvolti nel progetto: Tomasz Gałeccki (Polonia), Petra Cepková (Slovacchia), Georgios Makkas (Grecia), György Gáti (Ungheria), Simona Ghizzoni (Italia), Kapa (Finlandia), Vanessa Pastor (Spagna), Alain Willaume (Francia) che ha soggiornato nella nostra città per due mesi .

Centro Internazionale dell'Infanzia “Loris Malaguzzi” - Via Bligny, 1/A - Reggio Emilia

Inaugurazione: venerdì 7 maggio 2010 alle 12.00

Aperto il 7 Maggio dalle 19.00 alle 24.00

sabato 8 e domenica 9 Maggio dalle 10.00 alle 23.00

Dal 10 maggio al 13 giugno aperto da martedì a venerdì dalle 17.00 alle 20.00

sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 23.00

Ingresso gratuito

Info: Tel. 0522 451152, 0522 456249